

Prima te lo spieghiamo in “parole povere”:

Quello che troverai qui sotto è un vero e proprio contratto di distribuzione fisica della Tua Musica.

Esso entra nei dettagli di tutto ciò che ora stiamo per elencare in modo più semplice possibile.

- Il contratto qui sotto serve a te per capire molti aspetti del funzionamento del servizio NewDisc ma, soprattutto, a noi per essere tranquilli sul fatto che tutte le persone che hanno un qualche tipo di proprietà della Musica che stiamo per distribuire fisicamente siano d'accordo con te... sul farlo!
- Ti consegneremo una giacenza “minima” di NewDisc.
La venderai per “conto di NewMusic” ma non avrai alcun ruolo fiscalmente rilevante.
Avrai tuttavia il compito di emettere lo scontrino per conto nostro... come?
Ti creeremo, tramite Applicazione di SumUp, un Account come “cassiere” che ti permetterà di incassare ed emettere lo scontrino fiscale dovuto autonomamente e con propri “tap” sul tuo smartphone: è facilissimo!
- Se non emetterai lo scontrino? Noi potremmo avere qualche bel guaio... e questo rischio purtroppo non possiamo permettercelo! Se mancasse uno scontrino la “colpa” ricadrebbe su di te.
- Tuttavia: TRANQUILLO.. ti serve solo uno smartphone che sia abilitato ai sistemi NFC per ricevere pagamenti tramite carte di pagamento.
- Non avrai nessun ruolo fiscale nella vendita, riceverai le Royalties sulle vendite trimestralmente e ti impegnerai in piena responsabilità a gestire fiscalmente le royalties che ti forniremo!
- Almeno una volta al mese, ci dovrai dire quanti dischi ti sono rimasti per consegnartene altri e ristabilire la giacenza e per verificare effettivamente quanti ne hai venduti per tenere bene i conti!

Contratto di Licenza e Autorizzazione per la Produzione di Supporti Fisici NFC denominati “NewDisc®”

Il presente Contratto di Licenza e Autorizzazione (di seguito "Contratto") è stipulato in data odierna, tramite compilazione in Modulo dedicato tra:

Da una parte:

NewMusic, di Alessandro Bolsieri

Sede legale Viale Amerigo Vespucci 67, RN, 47921 Rimini

P.iva 04676350400

E dall'altra:

Il Soggetto compilante, di seguito denominato il Referente che compila il Modulo Web dedicato alla stipulazione del seguente contratto.

Il Referente può essere, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, sia l'Artista stesso che il Rappresentante di una Band, Gruppo musicale, Orchestra, Complesso musicale, nonché il rappresentante di un'Etichetta discografica, Editore o altre figure professionali.

Premesse

- Il presente contratto di distribuzione fisica tramite supporto denominato “newdisc” e vincolato alla sottoscrizione dei termini e condizioni per la distribuzione digitale su piattaforma NewMusic.
- Il Produttore è specializzato nella realizzazione di supporti fisici innovativi, inclusi quelli dotati di tecnologia NFC.
- Il Referente è titolare di tutti i diritti d'autore e connessi relativi all'opera musicale dal Titolo comunicato tramite il modulo web dedicato.
- Qualora il Referente non sia il titolare dei diritti d'autore e connessi, o non sia l'unico titolare di tutti i diritti d'autore e connessi relativi all'opera musicale, esso viene considerato da NewMusic come “Responsabile” dei Soggetti che detengono tali diritti sull'opera musicale in oggetto. Egli si assume tutte le responsabilità e il dovere di rappresentare in modo trasparente gli altri Soggetti e di tenerli informati, nonché di spartire le Royalties erogate da NewMusic agli aventi diritto.
- Le Parti intendono collaborare al fine di produrre un supporto fisico dotato di tecnologia NFC che, tramite contatto, reindirizzi l'utente al link dell'Opera caricata sulla piattaforma di streaming digitale dell'Artista.

Tutto ciò premesso, le Parti convengono e stipulano quanto segue:

Articolo 1 - Oggetto del Contratto

Il referente concede a NewMusic, che accetta, una licenza non esclusiva e non trasferibile per la riproduzione e la distribuzione dell'Opera, o di sue parti, unicamente ai fini della produzione del supporto fisico NFC descritto nelle premesse (di seguito il "Supporto NFC").

Articolo 2 - Diritti Concessi

1. Il Referente autorizza il Produttore a riprodurre l'Opera sul Supporto NFC per la successiva commercializzazione.
2. Il Referente autorizza NewMusic a commercializzare il dispositivo in tutti i modi che NewMusic stessa riterrà necessari, compreso l'e-commerce di proprietà, e-commerce di servizi esterni, negozi fisici e virtuali.
3. Il Referente autorizza il Produttore a collegare il Supporto NFC al link digitale dell'Opera caricata sulla piattaforma di streaming NewMusic.
4. 3. Il Referente dichiara e garantisce di avere la piena legittimazione e facoltà di concedere la presente licenza. Nel caso in cui l'Opera includa contributi o elementi per i quali **terzi detengano diritti d'autore o diritti connessi (es. coautori, compositori, arrangiatori, musicisti session, produttori fonografici non coincidenti con l'Artista)**, Il Referente si impegna a:
 - A. * **Assicurare di aver ottenuto preventivamente tutte le autorizzazioni, licenze e liberatorie necessarie da tali terzi** per l'utilizzo dell'Opera nei termini del presente Contratto.
 - B. * **Fornire al Produttore, su richiesta, prova documentale (es. accordi di co-autoria, contratti di cessione/licenza) di tali autorizzazioni.**
 - C. * **Fornire al Produttore tutte le informazioni dettagliate (nomi, percentuali di diritto, contatti, se richiesto) relative a tutti i detentori dei diritti** sull'Opera, inclusi i coautori e gli altri aventi diritto, al fine di garantire una corretta gestione e rendicontazione dei diritti stessi.

Il Referente si impegna a fornire al Produttore tutti i materiali necessari (es. file audio, immagini di copertina...) per la realizzazione del Supporto NFC.

Articolo 3 - Obblighi del Produttore

1. Il Produttore si impegna a produrre il Supporto NFC in conformità con le specifiche tecniche concordate con Il Referente.
2. Il Produttore si impegna a non utilizzare l'Opera per scopi diversi da quelli espressamente previsti dal presente Contratto.

3. Il Produttore e il Referente si impegnano a riconoscere la paternità dell'Opera all'Artista e agli aventi diritto, in tutte le forme di promozione e commercializzazione del Supporto NFC, includendo il nome dell'Artista e gli aventi diritto e il titolo dell'Opera.

Articolo 4 - Gestione dei Pagamenti e Emissione Scontrini

1. Il Produttore (**New Music**) delega al Referente il compito e l'obbligo di riscuotere il pagamento per la vendita dei Supporti NFC ("NewDisc") direttamente dai clienti finali al momento della consegna. Tale pagamento potrà avvenire sia in contanti che tramite dispositivi POS forniti o gestiti dal Il Referente o altri Soggetti preposti a tale ruolo.
2. Il Referente si impegna a emettere uno scontrino fiscale per ogni Supporto NFC venduto, utilizzando un registratore di cassa o un sistema di emissione scontrini fiscale intestato e fornito da **New Music**. Il Referente dovrà assicurarsi che tutti i dati fiscali riportati sullo scontrino (denominazione, partita IVA, ragione sociale, ecc.) siano quelli di **New Music**.
3. Il Referente è tenuto a custodire diligentemente il registratore di cassa/sistema di emissione e a garantire la corretta emissione di ogni scontrino. In caso di malfunzionamenti o anomalie, il Referente dovrà immediatamente comunicare l'accaduto a **New Music**.
4. Il Referente si impegna a fornire a **New Music**, ogni volta che NewMusic lo riterrà opportuno tutti i rendiconti delle vendite e degli incassi, nonché i resoconti degli scontrini emessi, secondo le modalità e la documentazione concordate tra le Parti.
5. **New Music** rimane l'unico ed esclusivo soggetto passivo d'imposta ai fini IVA e delle imposte dirette per tutte le vendite dei Supporti NFC, e si assume interamente il carico fiscale derivante da tali operazioni. Il Referente agisce in qualità di mero delegato per l'incasso e l'emissione dello scontrino per conto e nome di **New Music**.
6. Il Referente si impegna a rispettare tutte le normative fiscali e tributarie vigenti in materia di emissione di scontrini e gestione dei pagamenti in nome e per conto di **New Music**. Il Referente sarà responsabile di eventuali sanzioni o inadempienze derivanti dalla mancata o errata emissione dello scontrino fiscale o dalla mancata comunicazione dei dati di vendita, salvo che tali inadempienze siano direttamente imputabili a difetti del sistema fornito da New Music o a istruzioni errate da essa impartite. Nello specifico, Il Referente dovrà:
 - a. Se il Referente è in possesso di P.Iva dovrà emettere regolare fattura
 - b. Se il Referente non è in possesso della P.Iva dovrà emettere ricevuta non fiscale perfettamente e completamente compilata. In questo caso specifico, NewMusic, tratterrà tramite ritenuta d'acconto il 20% dell'imponibile che, per le Royalties dovute per diritto d'autore, corrisponde al:
 - i. **60%** del compenso lordo se il Soggetto ha meno di 35 anni
 - ii. **75%** del compenso lordo se il Soggetto ha più di 35 anno
7. NewMusic corrisponderà Il Referente che si dichiara, con la compilazione del modulo legato al presente contratto, "referente" l'importo dovuto. Il Referente corrisponderà la quota dovuta agli aventi diritto. NewMusic non ha nessuna responsabilità su modalità, accordi,

rispetto legale e fiscale della ripartizione delle Royalties corrisposte al Referente tra il Referente stesso e gli altri soggetti aventi diritto.

STRUMENTI E COMPETENZE FORNITE AL REFERENTE

- **Fornitura del Registratore di Cassa/Sistema:** NewMusic fornisce Il Referente e gli altri Soggetti preposti al ruolo, le credenziali per l'Utilizzo di un sistema di pagamento elettronico ed emissione di scontrino fiscale tramite App fornita da "Sumup". Il Referente o il Soggetto preposto a tale ruolo avrà l'obbligo di installare e utilizzare tale funzione su Smartphone abilitato a sistema NFC.
- **Formazione:** New Music garantisce una formazione, se necessario, per l'Utilizzo del sistema sopra indicato o di altri sistemi che potranno essere utilizzati per tale scopo.
- **Giacenza fornita:** New Music consegna al Referente, e agli altri Soggetti preposti al ruolo, una giacenza di 5 Unità (se non diversamente concordato).
- **Controllo e Verifiche delle vendite:** Mensilmente, il Referente ha l'obbligo di comunicare a NewMusic la giacenza residua dei dischi consegnati. NewMusic potrà, in ogni momento richiedere la restituzione della giacenza residua per una verifica fisica dei corrispettivi.
- **Proprietà dei NewDisc:** New Music è l'unica proprietaria dei NewDisc forniti al Referente

Articolo 5 - Durata del Contratto

Il presente Contratto ha una durata di 1 anno a partire dalla data di sottoscrizione e si rinnoverà tacitamente per periodi successivi di pari durata, salvo disdetta da comunicarsi a mezzo raccomandata A/R o PEC con almeno 25 giorni di preavviso rispetto alla scadenza.

Articolo 6 - Corrispettivo per Unità Venduta (Royalty)

NewMusic corrisponderà al referente una royalty pari a 2,00€ (Lordi) per ogni Supporto NFC venduto qualora il Soggetto Referente corrisponda all'Artista (o referente diretto di una Band/Orchestra/Complessivo.

NewMusic corrisponderà al referente una royalty pari a 2,80€ (Lordi) per ogni Supporto NFC venduto qualora i Soggetti coinvolti e in possesso dei parte o della totalità dei diritti d'autore sulla pubblicazione siano:

- Etichetta/Editore
- Artista/ Complesso/ band

In questo singolo caso all'Artista spettano 2,00€ (lordi) e all'Etichetta/Editore 0.80€ (Lordi). Anche in questo caso Il Referente ha il dovere e la responsabilità totale di ripartire correttamente le Royalties qui sopra indicate e il corretto trattamento fiscale delle Royalties ricevute da NewMusic.

Il pagamento delle royalty avverrà con cadenza Trimestrale, entro 15 giorni dal termine del periodo di riferimento, previa presentazione di un rendiconto dettagliato delle vendite.

E' piena responsabilità e dovere del Referente tenere informati gli altri Soggetti aventi diritto di una parte delle Royalties erogate da NewMusic al Referente e di ripartire tali royalties secondo gli accordi tra il Referente e gli altri soggetti.

NewMusic non si prende nessuna responsabilità in tal proposito.

Articolo 7 - Proprietà di NewDisc e produzione

Il supporto denominato NewDisc, come oggetto, è di piena proprietà di NewMusic.

Le copie fornite all'Artista sono affidate all'Artista stesso per la promozione e come delegato alla vendita per conto di NewMusic.

NewMusic può in qualsiasi momento e per qualsiasi motivo ritirare le copie fornite all'Artista.

La Produzione di NewDisc è esclusivamente in potere di NewMusic.

La Grafica di NewDisc, seppur concordata con l'Artista per la soddisfazione di tutte le parti coinvolte, è arbitrariamente sviluppata da NewMusic secondo le proprie esigenze e necessità.

Articolo 8 - Garanzie e Indennità

1. Il Referente garantisce che l'Opera è originale, non viola diritti di terzi (inclusi diritti d'autore, marchi, privacy, ecc.) e che ha la piena disponibilità per concedere la licenza oggetto del presente Contratto, **avendo già ottenuto e mantenendo valide tutte le necessarie autorizzazioni e liberatorie da parte di tutti i coautori e/o altri titolari di diritti sull'Opera.**

2. Il Referente si impegna a **manlevare e tenere indenne il Produttore da qualsiasi pretesa, azione legale, richiesta di risarcimento, costo o spesa (incluse le spese legali) avanzata da terzi (inclusi coautori, compositori, editori, produttori fonografici, ecc.)** che asseriscano di essere titolari di diritti sull'Opera o su sue parti e che non abbiano acconsentito o ricevuto il dovuto per l'utilizzo previsto dal presente Contratto. Il Referente si assume la piena e esclusiva responsabilità di tutte le obbligazioni e gli impegni assunti verso tali terzi in relazione all'Opera."

Articolo 9 - Risoluzione del Contratto

Il presente Contratto potrà essere risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 c.c., in caso di grave inadempimento di una delle Parti agli obblighi essenziali previsti dal presente Contratto, previa diffida ad adempiere entro 15 giorni.

Articolo 10 - Riservatezza

Le Parti si impegnano a mantenere la riservatezza su tutte le informazioni commerciali e tecniche di cui verranno a conoscenza in relazione all'esecuzione del presente Contratto, salvo quanto necessario per l'adempimento degli obblighi contrattuali o richiesto da disposizioni di legge.

Articolo 11 - Clausola della "Gentilezza" e feedback

NewMusic esige gentilezza, trasparenza, correttezza.

NewMusic è una piccola azienda. Ci impegnamo al massimo per darTi il massimo, ma possiamo commettere errori. Siamo umani e pretendiamo di poterlo fare.

Ci scuseremo, se necessario... ma esigiamo SEMPRE gentilezza, anche quando penserai di aver ragione su un errore commesso o una dimenticanza.

Con questa clausola, ci prendiamo il diritto di rescindere questo contratto istantaneamente, senza preavviso, senza alcun rimborso nei tuoi confronti, liberandoci da qualsiasi responsabilità nel momento in cui sentiremo che toni, parole e intenzioni nei nostri confronti non dovessero rispettare la BASE di ogni rapporto che intendiamo avere: l'EDUCAZIONE.

Riguardo ai Feedback ci teniamo a dire che quello che facciamo è chiaro e “rodato”: puoi visionare i contenuti e tutti gli altri servizi ben prima di accedere e acquistare i nostri pacchetti.

Pretendiamo che i feedback ricevuti siano SEMPRE propositivi.

Un esempio di Feedback NON propositivo:

“Quel contenuto è bruttissimo... sembra che parlino di un morto, dovevate chiedermi il permesso... e poi le foto sono sgranate...”

Un esempio di un Feedback propositivo:

“Credo che le foto in alta definizione possano rendere il contenuto che mi avete creato più efficace... se potete implementare questa qualità ne sarei davvero entusiasta!”

In ogni caso, anche se propositivi, ci teniamo a chiarire che:

1. Un feedback negativo ce lo prendiamo
2. Due feedback negativi possono anche “passare”...
3. Al Terzo feedback negativo: NON SIAMO IL SERVIZIO GIUSTO PER TE

In questo caso abbiamo il diritto di rescindere il presente contratto e “liberare” entrambi da un rapporto e interazioni negative.

Articolo 12 - Legge Applicabile e Foro Competente

Il presente Contratto è regolato dalla legge italiana. Qualsiasi controversia derivante dall'interpretazione, esecuzione o risoluzione del presente Contratto sarà devoluta alla competenza esclusiva del Foro di Rimini, Italia.

Articolo 13 - Clausole Finali

1. Qualsiasi modifica o integrazione al presente Contratto dovrà essere fatta per iscritto e sottoscritta da entrambe le Parti.
2. Il presente Contratto rappresenta l'intero accordo tra le Parti e annulla e sostituisce ogni precedente accordo o intesa, verbale o scritta, relativa all'oggetto del presente Contratto.

Contratto di distribuzione su piattaforma New Music

Tra:

New Music, con sede legale in Viale Amerigo Vespucci, 67 - 47921 Rimini (RN), in seguito denominata "New Music":

e

L'Artista, l'Autore, il compositore, l'Editore o l'Etichetta discografica che detenga la totale proprietà dei contenuti musicali proposti, in seguito denominato "L'Artista"

PREMESSO CHE

- New Music è una piattaforma digitale che offre servizi di streaming musicale;
- l'Artista è un produttore di contenuti musicali originali;
- le parti desiderano stipulare il presente contratto per disciplinare le modalità di distribuzione dei contenuti musicali dell'Artista sulla piattaforma New Music.

ULTERIORE PREMESSA

- Qualora l'Artista non sia il sole e unico proprietario delle Opere in questione, egli verrà considerato, nella compilazione di questo contratto e da New Music come "Referente" e portavoce anche degli altri proprietari o co-proprietari di diritti di proprietà di ogni genere sulle Opere.

IN QUESTO CASO: Le Parti convengono che L'Artista, in qualità di soggetto che ha compilato e sottoscritto il presente contratto per conto proprio e, eventualmente, anche per conto di altri soggetti titolari di diritti sulle opere oggetto del presente accordo (di seguito, i "Contitolari"), agisce in nome e per conto di tutti i Contitolari e li rappresenta a tutti gli effetti. Il Referente dichiara e garantisce di essere debitamente autorizzato a rappresentare i Contitolari e di averli informati in merito alle clausole del presente contratto. Il Referente si assume ogni responsabilità in relazione all'esecuzione del presente contratto, sollevando New Music da ogni e qualsiasi responsabilità in merito.

LE PARTI CONCORDANO QUANTO SEGUE:

1. Oggetto

Il presente contratto ha per oggetto la concessione in licenza non esclusiva da parte dell'Artista a favore di New Music del diritto di utilizzare, riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico e rendere disponibile al pubblico i contenuti musicali dell'Artista (di seguito, i "Contenuti") sulla piattaforma New Music, nei termini e alle condizioni di seguito stabilite.

2. Contenuti

2.1. I Contenuti musicali oggetto del presente contratto sono costituiti da singoli, Album, Ep, raccolte, e cosiddetti "contenuti social", cioè i contenuti grafici e audio-video che saranno creati e utilizzati per la promozione sui social networks delle pagine ufficiali di New Music.

2.2. L'Artista dichiara e garantisce di essere il titolare esclusivo di tutti i diritti sui Contenuti musicali, ivi inclusi i diritti d'autore, i diritti connessi e i diritti di marchio, e di non aver concesso a terzi licenze o diritti che possano in alcun modo limitare i diritti concessi a New Music ai sensi del presente contratto.

3. Licenza

3.1. L'Artista concede a New Music una licenza non esclusiva, mondiale, perpetua e trasferibile, con diritto di sub-licenza, di utilizzare, riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico e rendere disponibile al pubblico i Contenuti su qualsiasi supporto o dispositivo, attraverso qualsiasi tecnologia esistente o futura, ivi inclusa la piattaforma New Music.

3.2. New Music avrà il diritto di modificare i Contenuti, musicali e social, esclusivamente per adattarli alle esigenze tecniche della piattaforma e per migliorarne la qualità.

4. Modalità di Distribuzione

4.1. L'Artista potrà inviare i Contenuti a New Music tramite la piattaforma New Music Service, utilizzando il modulo di invio indicato. Nell'invio dei contenuti l'Artista accetta il presente contratto e tal accettazione avrà validità di contratto tra le due parti.

4.2. New Music si riserva il diritto di selezionare i Contenuti musicali da distribuire sulla piattaforma. L'Artista concede a New Music il diritto esclusivo, illimitato e irrevocabile di selezionare, tra i contenuti ricevuti, quelli che verranno utilizzati per essere distribuiti sulla piattaforma di New Music.

New Music eserciterà tale diritto di selezione in piena autonomia e secondo i propri criteri, senza alcun obbligo di giustificazione o motivazione nei confronti dell'Artista.

L'Artista rinuncia espressamente a qualsiasi diritto di contestare le scelte effettuate da New Music, ivi incluse eventuali rivendicazioni relative alla modalità di selezione, ai criteri adottati o ai risultati ottenuti.

4.3. La durata minima garantita della distribuzione dei Contenuti sulla piattaforma è di 90 giorni solari. Trascorso tale termine, entrambe le parti potranno liberamente e univocamente decidere di cessare la distribuzione. L'Artista potrà chiedere la rimozione delle proprie opere dal catalogo di New Music tramite i canali di contatto ufficiali.

5. Pagamenti

Previa selezione con esito positivo, il Brano/Album/Ep/Opera, verrà distribuito solo dopo verifica del pagamento da parte dell'Artista a favore di New Music.

5.1. New Music è una piattaforma di utilizzo gratuita per gli utenti. Non è previsto quindi il pagamento di royalties di utilizzo meccanico dei brani. Trimestralmente New Music darà a SIAE il report dei brani utilizzati e il numero di utilizzazioni per ogni brano. SIAE ripartirà i diritti d'autore maturati all'Artista semestralmente, come indicato sul portale web di SIAE. Tale calcolo, tuttavia, non dipende da New Music.

5.2. New Music si impegna a misurare il più precisamente possibile, e con gli strumenti più consoni a disposizione, il numero di utilizzazioni maturati da ogni brano. Tuttavia non si prende alcuna responsabilità per eventuali errori umani e non, malfunzionamenti dei sistemi di conteggio o altre condizioni di "forza maggiore", come indicato nel paragrafo 7.3. "Responsabilità per Forza maggiore".

6. Responsabilità

6.1. L'Artista è l'unico responsabile della veridicità e dell'originalità dei Contenuti.

6.2. New Music non sarà responsabile per eventuali danni diretti o indiretti causati dall'utilizzo dei Contenuti da parte di terzi.

6.3. Responsabilità per forza maggiore: Le Parti convengono che nessuna delle due sarà ritenuta responsabile per l'inadempimento o il ritardato adempimento delle proprie obbligazioni derivanti da cause di forza maggiore, quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo: terremoti, inondazioni, incendi, epidemie, pandemie, guerre, atti di terrorismo, scioperi, lock-out, interruzioni nei servizi pubblici, restrizioni governative, gravi problemi tecnici o malfunzionamento dei sistemi o altri eventi simili al di fuori del ragionevole controllo delle Parti. Nel caso in cui si verifichi un evento di forza maggiore, la Parte interessata dovrà darne immediata comunicazione all'altra Parte e adottare ogni ragionevole sforzo per mitigare gli effetti di tale evento.

6.4. L'Utente è l'unico responsabile della conformità del materiale digitale, audio, video o grafico inviato. New Music non ha alcun obbligo di verificare la correttezza, la completezza o l'assenza di errori nel materiale inviato. Qualsiasi controllo effettuato da New Music è svolto a scopo esclusivamente informativo e non esonera l'Utente dalla propria responsabilità. L'Utente manleva e tiene indenne New Music da qualsiasi danno, costo o spesa derivante da vizi o difetti del materiale inviato.

7. Modifiche al materiale grafico inviato.

New Music, in qualità di distributore, si riserva il diritto di apportare modifiche al materiale grafico fornito dall'Artista, quali ad esempio adattamenti di formato, risoluzione o ritaglio, al fine di ottimizzare la distribuzione sui diversi canali digitali e piattaforme di streaming. Tali modifiche saranno sempre effettuate nel rispetto dello stile grafico originale e previa comunicazione all'Artista, salvo nel caso in cui siano necessarie modifiche urgenti per ragioni tecniche o di conformità alle linee guida delle piattaforme.

8. Obblighi dell'Artista

8.1. Obbligo di Condivisione dei Contenuti Social e Sanzioni: L'Artista si impegna a condividere sui propri canali social ufficiali tutti i contenuti promozionali generati da New Music relativi all'Album, e ciò indipendentemente dalla modalità di diffusione (es. tag, menzione, invito a diventare co-creatore). Tale obbligo sussiste per un periodo minimo di 30 giorni dalla data di pubblicazione iniziale di ciascun contenuto. L'Artista autorizza espressamente New Music a verificare in modo anonimo il rispetto del presente obbligo. In caso di inadempimento, NewMusic si riserva il diritto di recedere la collaborazione e questo contratto con l'Artista, se lo riterrà opportuno.

9. Risoluzione

Il presente contratto potrà essere risolto da ciascuna delle parti con un preavviso di 30 giorni solari.

Il rimborso di eventuali pacchetti a pagamento può essere richiesto solo entro 72 ore lavorative dall'accettazione (quindi alla firma) di questo contratto o, a discrezione di New Music e se concordato da entrambe le parti, entro 48 ore dall'avvenuto pagamento.

10. Legge applicabile e foro competente

Il presente contratto è regolato dalla legge italiana. Per qualsiasi controversia relativa al presente contratto, sarà competente il foro di Rimini.

11. Variazioni, aggiunte o modifiche di questo contratto

Tale contratto potrà subire variazioni, aggiunte o modifiche unilaterali da parte di New Music previo preavviso di almeno 30 giorni solari dalla data in cui tali variazioni, aggiunte o modifiche diverranno effettive.

A tali variazioni l'Artista potrà scegliere se considerare valido tale contratto con le variazioni, aggiunte o modifiche effettuate senza doverlo comunicare (in questo caso l'accettazione delle modifiche viene considerata accettata se non abbiamo ricevuto comunicazioni contrarie a questa affermazione) o se rescinderlo in qualsiasi momento dalla comunicazione delle variazioni, aggiunte o modifiche comunicandolo tramite uno dei contatti ufficiali di New Music.

12. Accettazione e firma

L'accettazione dei termini e delle condizioni del presente contratto da parte dell'Artista avverrà mediante l'apposizione di un flag elettronico e il successivo clic sul pulsante "Accetto termini e condizioni e contratto" presente nel modulo di invio dei contenuti.

Tale azione avrà valore di firma digitale.

Qualora New Music selezioni e scelga il materiale inviato, l'invio della comunicazione da parte di New Music per l'accettazione del e l'effettuazione del pagamento (se previsto) da parte dell'Artista, il presente contratto potrà essere considerato concluso ed effettivo.

Questo contratto viene letto, compreso e approvato dal Referente , in accordo con NewMusic, tramite modulo pre-compilato nel sito Web newmusicservizi.com dove il Referente ha scaricato il presente contratto.

L'apposizione di "spunta" sul pulsante "Ho letto, compreso e accettato il contratto di distribuzione tramite supporto NewDisc" ha valore di firma elettronica e, in quanto tale, firma legale.